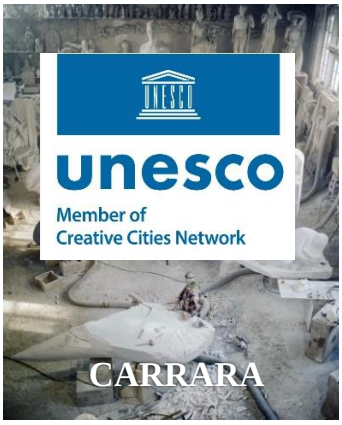
Federazione Italiana delle Associazioni e Club per l'Unesco



Membro delle Associazioni e Club

Club Carrara dei Marmi

BANDO DI CONCORSO

PREMIO CARRARA CITTÀ CREATIVA UNESCO

Forum Internazionale di giovani scultori del marmo a Carrara

Le voci dell'arte: pace, fratellanza, solidarietà

VI edizione 2022 – *1-24 settembre*

· Con l'intenzione di celebrare il riconoscimento di "CITTÀ CREATIVA" che l'UNESCO ha conferito nel 2017 Carrara offre l'opportunità a quattro giovani scultori di partecipare al concorso

· **che favorisce** la conoscenza del nostro patrimonio comune, sviluppando tutte le forme di collaborazione nello spirito della solidarietà e responsabilità riguardo alle generazioni future;

· **che stimola** la creatività dei giovani, offrendo l'occasione di operare nella realtà di una terra, dove si estrae il marmo fin dall'epoca romana, a contatto diretto con gli artisti, i più affermati, che mettono a disposizione la loro esperienza;

· che **fornisce** la conoscenza e la tradizione di una forma d'arte che i giovani possono vivificare attraverso l'apporto della loro sensibilità e le loro differenti culture;

· **tenendo conto** che l'arte è il mezzo ideale per l'incontro tra i popoli, che ha delle possibilità formative illimitate, e che è un fattore dinamico e incisivo della trasformazione della realtà per la cultura della pace;

· **tenuto conto** della tradizione millenaria delle cave di Carrara, che è senza dubbio la sede storica della scultura (in effetti qui ci sono non soltanto le cave romane, che hanno fornito e forniscono a tutto il mondo il marmo, ma anche una tradizione scultorea, che ha come padre Michelangelo Buonarroti): della diffusione della qualità straordinaria degli studi di scultura di Carrara, frequentati dai più rinomati artisti, della presenza dell'Accademia di Belle Arti fondata nel 1757 e della Scuola del marmo unica al mondo che a Carrara si sono svolte, a partire dal 1957, le Biennali di Scultura, inoltre si sono organizzati Simposi ed in ultimo le edizioni della Marble Weeks, volendo offrire ai giovani l'opportunità di un'esperienza gratificante e formativa sotto tutti i punti di vista: umano, culturale, sociale; e della testimonianza di una memoria storica che connota Carrara non come una città d'arte, ma come "un'officina d'arte", perché qui sono state create le opere che ornano le città di tutto il mondo;

· Il **Club per l'UNESCO "Carrara dei Marmi"** in collaborazione con il **Comune di Carrara** promuove la realizzazione del presente progetto assunto come **progetto nazionale dalla FICLU** (Federazione Italiana delle Associazioni e Club per l'UNESCO) come momento importante per la formazione artistica, culturale e umana dei giovani, per lo sviluppo delle capacità creative e per la formazione alla cultura della pace.

BANDO di CONCORSO e MODALITÀ di PARTECIPAZIONE

Il Comune di Carrara e il Club per l'UNESCO "Carrara dei Marmi"
organizzano a Carrara il concorso:

PREMIO CARRARA CITTÀ CREATIVA UNESCO

Forum Internazionale di giovani scultori del marmo a Carrara

Le voci dell'arte: pace, fratellanza, solidarietà

VI edizione 2022 – *1-24 settembre*

rivolto a giovani scultori e studenti delle Accademie e delle Scuole d'Arte abilitate a corsi di scultura statali e/o legalmente riconosciute (sezione scultura) italiane e straniere, età compresa tra i 18 e 35 anni alla presentazione della domanda.

Gli obiettivi sono quelli di dare un contributo concreto alla costruzione di un *linguaggio universale dell'arte per l'educazione alla cultura della pace* e di offrire l'opportunità a giovani scultori un periodo di studio ed un'esperienza autentica per esprimere la propria creatività in una competizione nazionale che vuol diffondere i valori ed i principi UNESCO.

Infatti in questo momento storico i giovani hanno bisogno di trovare uno spazio creativo, qualunque esso sia, per manifestare la propria personalità nel mondo dell'arte ed è per questo motivo che si aspira, attraverso il Bando di concorso, a valorizzare sia i giovani scultori sia il territorio di Carrara, famosa per il suo marmo, come Villaggio Globale che da sempre collabora con le proprie risorse alla ricerca della solidarietà nel solco della tradizione del territorio, luogo di non sola estrazione del marmo ma di "officina d'arte".

Requisiti di partecipazione:

- Giovani scultori e studenti delle Accademie italiane e straniere statali e/o legalmente riconosciute (sezione scultura) e delle Scuole d'Arte abilitate a corsi di scultura, età compresa tra i 18 e 35 anni alla presentazione della domanda, **pena l'esclusione.**

- La domanda di partecipazione, redatta in carta semplice, debitamente compilata con l'indicazione di tutte le generalità (dati anagrafici, indirizzo, email ecc…), firma autografa, curriculum vitae, fotocopia del documento di identità in corso di validità, una lettera di presentazione in duplice copia scritta da un critico d'arte, curatore o docente di Accademia o delle Scuole d'Arte (sez. scultura), **pena l'esclusione.**

- Presentare un bozzetto o disegno cartaceo formato A2, corredato da progetto artistico dimostrante coerenza di ricerca, conoscenza dei linguaggi scultorei tradizionali e contemporanei ed attinente al tema del concorso (cartaceo o in formato elettronico) che dovrà necessariamente realizzarsi in blocco di marmo delle dimensioni di circa 50x50x50 cm., **pena l'esclusione.**

- Il Bozzetto può essere di dimensioni - indicativamente di circa 20x20x20 cm - ed in mancanza del bozzetto, può essere presentato un disegno cartaceo formato A2, corredati entrambi da materiale esplicativo del progetto (testo breve associato a disegni, schizzi, foto ecc…), **pena l'esclusione.**

Il Partecipante, pena l'esclusione, deve presentare una liberatoria, in carta semplice e firma autografa, agli organizzatori (Comune di Carrara, Club per l'UNESCO Carrara dei Marmi e Federazione Italiana delle Associazioni e Club per l'UNESCO) che riconosce loro il diritto di pubblicare il nome del partecipante al Bando Concorso su giornali, riviste on line e cartacee, siti internet ecc… e di esporre pubblicamente i bozzetti e/o disegni, corredati da materiale esplicativo, così come utilizzare il materiale pervenuto per pubblicazioni in siti internet, riviste on line e cartacee, ecc…

Scadenza e modalità:

Il termine per la presentazione della propria candidatura è fissato per le ore 12.00 del 19 agosto 2022

(NON farà fede il timbro postale).

Tutte le candidature devono pervenire a mezzo postale all'indirizzo di:

Comune di Carrara - Ufficio Protocollo - Piazza 2 Giugno, 1 - 54033 Carrara (MS)

È consentito presentare a mano la propria candidatura presso lo stesso indirizzo di cui sopra, negli orari di apertura dell'Ufficio (tel. 0585/641264).

Sul plico dovrà essere riportata la dicitura "Forum Internazionale di giovani scultori del marmo a Carrara – DOMANDA DI PARTECIPAZIONE".

Gli elaborati (bozzetti-progetti) possono essere ritirati dai candidati o rispediti, su richiesta, a loro spese. Quelli non ritirati resteranno proprietà degli organizzatori.

Giuria e procedura di selezione:

La Giuria, composta da esperti del settore e soggetti istituzionali, che si riunirà entro fine agosto 2022, è incaricata di esaminare e selezionare i bozzetti e i disegni corredati dai progetti, esprimendo un parere sulla qualità della ricerca artistica globale dei candidati in relazione al tema del concorso.

I bozzetti e i progetti pervenuti saranno esposti e visionati dalla giuria per procedere alla selezione dei quattro finalisti.

Il parere della giuria è insindacabile.

Saranno poi pubblicati i nominativi dei 4 finalisti sul sito del Comune di Carrara (www.comune.carrara.ms.gov.it) e della Federazione Italiana delle Associazioni e Club per l'UNESCO (www.ficlu.org)

La proclamazione del vincitore avverrà con una cerimonia pubblica alla presenza delle autorità cittadine in data **sabato 24 settembre.**
È previsto un attestato di partecipazione a tutti i candidati e targhe ai finalisti. Al vincitore sarà donato un flessibile o altro attrezzo per scolpire.
I finalisti selezionati realizzeranno le loro opere in uno o più laboratori di eccellenza del territorio.

Periodo dello stage previsto: 1-23 settembre 2022, per 5 giorni settimanali – gli orari previsti sono quelli dei Laboratori di Scultura.

Le dimensioni del blocco di marmo, messo a disposizione per realizzare l'opera, saranno all'incirca di 50x50x50 cm e potranno essere forniti più pezzi informi sempre di piccola dimensione qualora se ne faccia preventivamente richiesta.

Infine le quattro sculture realizzate dai finalisti resteranno di esclusiva proprietà dei finalisti.

Vitto a alloggio dei quattro finalisti è a carico del Club per l'Unesco di Carrara dei Marmi.

Ai finalisti sarà dato un rimborso forfettario di 300 euro per spese di viaggio e varie previa consegna di ricevute.

Finalità specifiche del concorso.
Il concorso-borsa di studio mira a sviluppare ed affinare nei quattro candidati finalisti una maggiore conoscenza delle tecniche scultoree attraverso la frequentazione dei Laboratori di Scultura che si sono resi disponibili a ospitarli ed a seguirli durante lo stage-studio-lavoro i quattro finalisti.

Metodologia di lavoro: i quattro finalisti hanno l'opportunità di frequentare i Laboratori di Scultura e qui hanno la possibilità di accedere alla conoscenza delle maestranze artigianali e delle tecnologie

necessarie per la lavorazione del marmo. Durante lo stage-studio i giovani scultori saranno affiancati da maestri-artigiani per l'implementazione delle conoscenze tecniche in campo scultoreo e sarà messo a loro disposizione, oltre al marmo, un'attrezzatura di base per la lavorazione. L'uso del flessibile non è consentito, se non dopo attenta discussione e valutazione da parte della Direzione, mentre saranno utilizzati martello, scalpello ecc… È prevista una assicurazione durante lo stage studio-laboratorio.

A tutti i Direttori di Accademie di Belle Arti Italiane e straniere e di Istituti contemplati nel bando, si prega di dare piena visibilità al presente bando mediante affissione in bacheca, dandone altresì opportuna comunicazione agli studenti attraverso tutti i docenti di materie scultoree.

Carrara lì, 8 giugno 2022.

Presidente FICLU

Presidente Club per l'UNESCO "Carrara dei Marmi"